

LÖPAREN SOM BLEV FÅGELFOTOGRAF

- Det är idrotten som har format mig och gjort mig till den jag är, säger Hans Zachrisson. Fast ordet målbild har fått ännu mer konkret innebörd numera.

TEXT: KERSTIN HIRMAS

KERSTIN.HIRMAS@GOF.NU

IDROTEN LÄRDE HANS att anstränga sig, ta tag i något som var svårt, sätta upp mål och kräva en hel del av sig själv. Han lärde sig att spänna bågen och utmana sig själv. Så han satte upp en målbild, men fann att det var vägen till målet som var det viktigaste för honom.

Som fågelfotograf vill han naturligtvis ta DEN DÄR BILDEN, men han har också behov av att vara ute i naturen och att vara där själv. Han har funnit en upptäckarglädje i fågelskådningen och tillfredsställelse i fågelfotograferingen.

Född i en fiskarfamilj på Hönö där pappa fiskade, farfar fiskade, alla män i slakten fiskade se-

dan generationer tillbaka, har havet också format Hans och betytt väldigt mycket för honom. Förr i tiden när fiskarna var ute veckovis eller månadsvis var det många fiskare som inte ville sätta sin fot i en båt när de väl kom hem. Men inte Hans pappa. Så fort pappa Arne kom hem ville han ut och fiska i deras motorbåt. Familjen hade sju barn. Hans hade fyra äldre systrar och två yngre bröder.

UNDER UPPVÄXTEN VAR IDROTEN viktig. Hans spelade i hockeylaget och upplevde en väldigt fin gemenskap där. Idrottsledarna var eldsjälarna och betydde mycket för honom.

Vid 17 års ålder fiskade han sill längs ostkusten i ett halvår. Båten låg i Västervik. Den hösten rådde halv storm mest hela tiden och skepparen på båten kallade Hans för "stormsvalan". På väg hem till Hönö före jul fick de söka nödhavn i Kalmar för då blåste det full orkan.

Hans blev inte fiskare som sin far utan började arbeta på en mekanisk verkstad, slutade med hockeyn och flyttade in till Göteborg. Därefter var det löpträning som gällde. Han började träna medeldistans och maraton. På den tiden bodde han i Kålltorp och arbetade i Torslanda. Så sprang han till och från jobbet – en sträcka på 2,5 mil, enkel väg.

Om han inte sprang till jobbet kunde han gå upp och träna i 2,5 timme innan barnen vaknade och därefter åka till jobbet. Löpningen gav honom en känsla för naturen och han upplevde många fina stunder i det fria medan han tränade. Sedan hände det som inte får hända en idrotts-



Kameran är alltid med när Hans är ute och spanar.

Bild: KERSTIN HIRMAS

man. Han skadade en disk i ryggen. Efter ett år släppte smärtan men han kunde inte springa längre. Det är så än idag. Han kan gå hur mycket som helst men kan fortfarande inte springa. Efter alla år som idrottare uppstod det ett tomrum när han inte längre kunde löpträna.

FÖR FEMTON ÅR SEDAN flyttade familjen ut till Hönö och Hans började fundera över vilka fåglar det var han såg på sina vandringar runt ön. Han gick in för att lära sig så mycket som möjligt om varje art han hittade och började intressera sig för vilka vadare som höll till vid stränderna på Hönö.

Nu började han med sina tidiga morgonvandringar i de närmaste omgivningarna – femton år tillbaka håller han alltså på med det. Oftast är han ute två–tre timmar för att få in så många arter som möjligt. Numera är han alltid utrustad med kamera och objektiv, har alltid med sig någon av sina två kameror: Canon 7 D Mark II och en Canon 5 D Mark III med 400 mm eller 500 mm objektiv. Fågelintresset har utvecklats till att fotografera fåglar och fjärilar. Likaväl som Hans gick ”all in” när det gällde löpningen, och senare fågelarter, har han satt sig in i all teknik när det gäller kameror. Allt för att få så optimala bilder som möjligt.

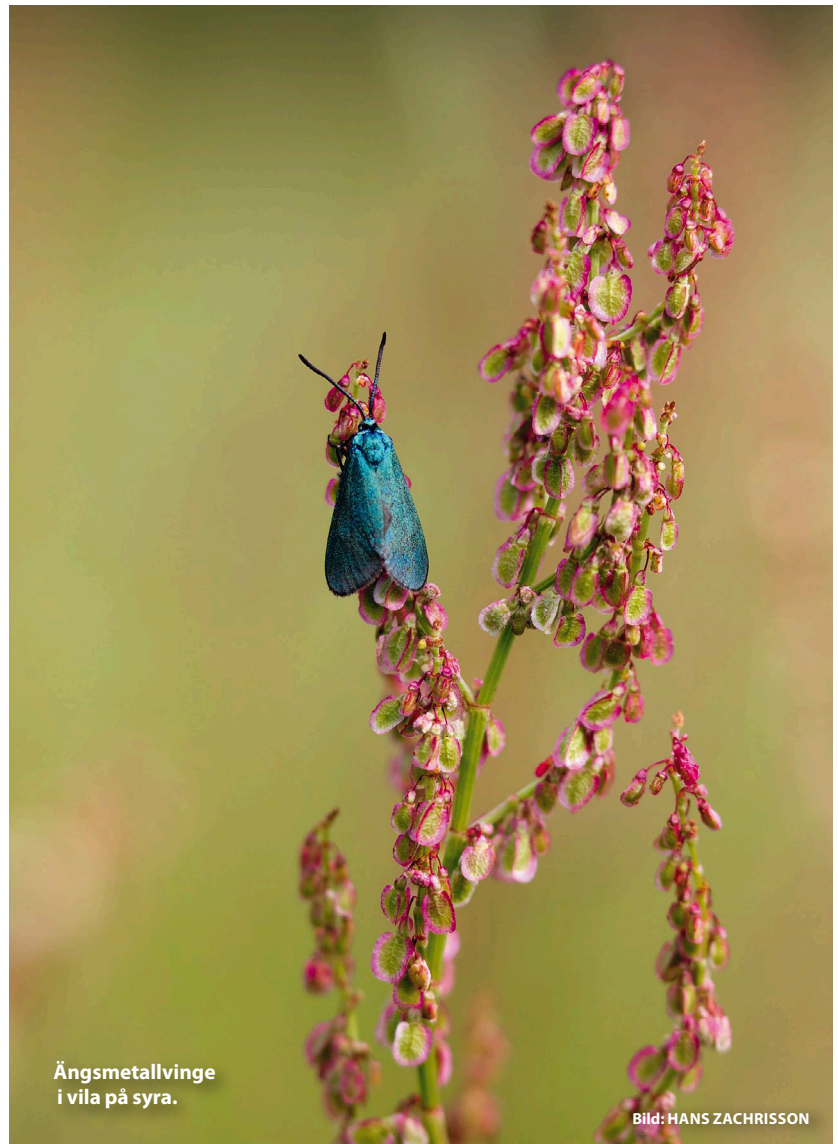


För Hans är det själva vägen till den optimala bilden som är viktig

FÖR ATT FÅ EN så bra bild som möjligt använder han samma strategi som inom idrotten: sätter upp en målbild av det han vill uppnå. Sedan funderar han på vilken lokal han skall välja, vilken tid på året och tid på dygnet, vilken kamera, vilket objektiv. Därefter är det bara att ge sig ut och leta. För Hans är det själva vägen till den optimala bilden som är viktig.

– Sedan är det så klart roligt om bilden blir bra, säger Hans. Men det är inte det viktigaste.

Han vill förmedla en känsla i sina bilder och han vill helst inte behöva förändra något i bilden. Han väljer t ex ut bakgrunden till en fågelbild med stor omsorg. Kommer det ingen fågel kan det bli en fin bild i alla fall. För att fånga grönsångaren på bild fick Hans bege sig till Björkö för att finna den rätta biotopen för just den arten. Förutom Björkö, som Hans beskriver som en riktig



Ängsmetallvinge
i vila på syra.

Bild: HANS ZACHRISSON



Rosenmås i Öckerö
hamn, julen 2011.

Bild: HANS ZACHRISSON



Till slut landade grönsångaren på rätt gren.

Bild: HANS ZACHRISSON

Hans Zachrisson

Yrke: Mekaniker vid Renovas serviceverkstad på Ringön

Familj: Fru och två snart utflugna barn

Bor: Villa på Hönö med en liten damm där ärtsångare, pilfink, gråsparv, blåmes, björktrast och koltrast brukar bada

Något du inte visste om Hans: Älskar att laga mat. Men med mamma och fyra äldre systrar i familjen var han bannlyst i köket under sin uppväxt.

pärla när det gäller fåglar och fjärilar, så hittar han sina motiv längs Slingan runt Hönö kyrkogård och Rödbergen med Ersdalen på Hönö samt Horstebacke på Öckerö (strax innan bron till Hälsö).

HANS KOLLAR ARTPORTALEN varje dag, men åker vanligtvis inte ut på larm – i alla fall inte med en gång.

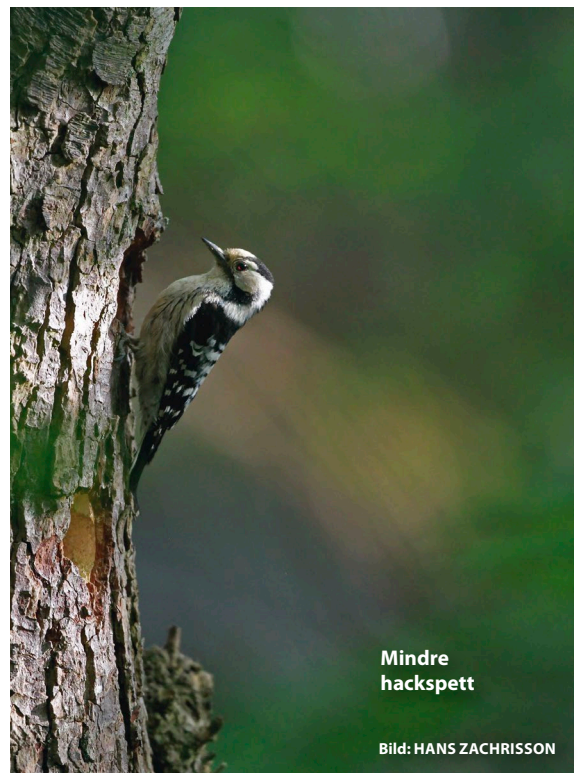
– Att stå tillsammans med mängder av fågelskådare för att se en ovanlig fågel är inte min grej. Om fågeln är kvar efter några dagar, kan jag ringa min kompis Bengt Karlsson och så åker vi ut till lokalen försedda med kameror, letar efter fågeln och försöker få bra bilder, berättar Hans.

Ett undantag var när är rosenmåsen dök upp på Öckerö julen 2011. Då reste han sig mitt i julfirandet och meddelade familjen:

– Ni får ursäkta mig men nu sticker jag ut.

Vi fågelskådare har alla olika ingångar till skålandet. En del är nyfikna på sin omgivning, många har blivit inspirerade av sina föräldrars naturintresse och för en del kan en smärtsam erfarenhet leda både till fågelskådning och stark lust att fånga fågelriket på bild. 📷

Fotnot: Se även Hans bild av tretåig mås i kuling, sidan 18.



Mindre hackspett

Bild: HANS ZACHRISSON